

# *Christine Barsi – Les Déviants Sacrés*

## *Tome 1 : Le Grand Dessein*

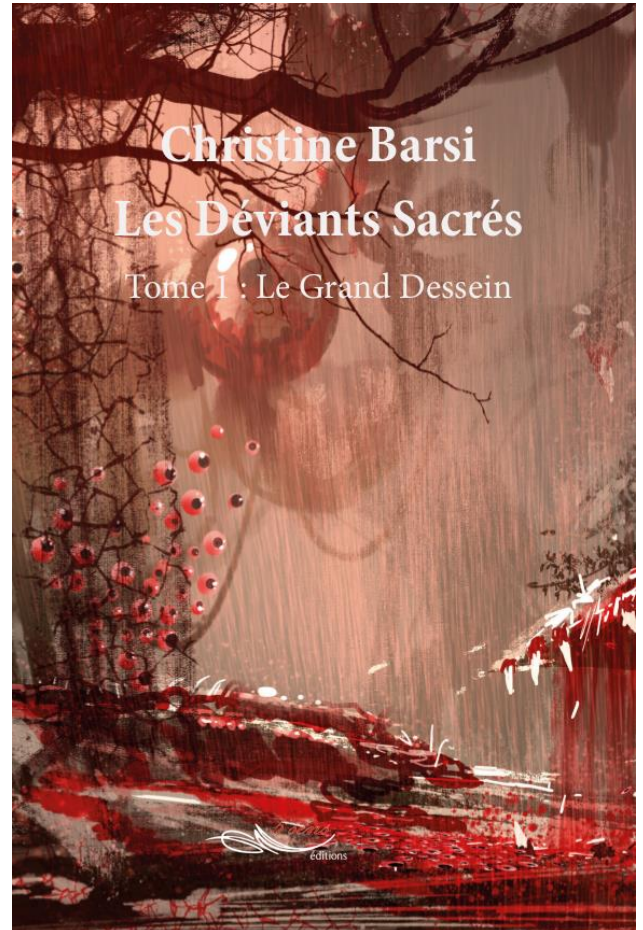
### **Présentez-nous votre ouvrage**

« **Les Déviants Sacrés** » est un **roman d’aventures** en même temps qu’un **thriller futuriste** faisant partie de ma **saga des Mondes Mutants**. Une déclinaison de **la Belle et la Bête** sur le registre de **la science-fiction et des mutations**, ainsi qu’une apologie de la diversité des êtres, de quelques origines qu’ils soient. Ce roman en deux tomes **met en exergue ce qu’il pourrait survenir à notre humanité si les lobbies scientifiques et pharmaceutiques ainsi que les forces noires de ce monde poursuivent et déploient leurs programmes occultes au mépris des habitants de cette Terre.**

### **Voici le pitch du tome 1 :**

« **Le Grand Dessein** auquel sont assujetties les **amazones** entraîne l’une d’entre elles à partager l’existence des hommes-guerriers et à les aider à traquer des Aliens sur le monde de Sylvainth depuis trois cents années.

**Condamnée à ce rôle de femme-appât** sous la coupe du Dragaãnh, cet être énigmatique et solitaire sur lequel courent maintes rumeurs, **Maeween est contrainte à l’obéissance**, et n’est pas prête à s’affranchir de cet officier et de ses vétérans ; **mais cette soumission qu’ils escomptent de sa personne ne fera pas long feu. Elle entend jouer avec eux, et leur échapper à la toute fin...** si tant est que cet officier ténébreux le lui permette. Il lui faut découvrir ce qu’il incarne véritablement pour qu’il la hante à ce point, et les raisons qui l’incitent à s’attacher à elle. Mais ensuite, aura-t-elle encore le choix de sa destinée ? **Et qu’est-elle, elle-même, avec ces aptitudes qui émergent et l’affolent plus qu’elles ne la rassurent ?**



-----

## Quels sont les thèmes abordés dans ce roman ?

Les **Déviants Sacrés** appartiennent à ma saga des **Mondes Mutants** et en déploie l'univers. À ce titre, vous y retrouverez des références propres à l'atmosphère de SolAs et de la Passion de l'Arachnee. Sous vos yeux s'exposera la lutte des êtres de ce nouvel opus face aux mutations engendrées de manière occulte par des influences extérieures. Au travers de l'histoire de Maeween Baäelt, une amazone piègeuse de Draegs, et de Searle Népalhânh, un capitainh mercenaire dans l'iloth des hommes-guerriers, se retrace l'histoire d'un monde en perdition dont les origines remontent à bien plus que ce qu'ils imaginent. Dans le tome 2 : La Quête du Dragaãnh, quand Maeween et Searle ainsi que leurs amis et alliés ouvriront la boîte de Pandore leur révélant ce qu'ils sont réellement, qu'advient-il alors d'eux et de leur peuple ?

Les **Déviants Sacrés** raconte un univers traitant de **déviances, de mutations et de la folie des scientifiques dans la recherche de leur Graal**, le génome parfait selon leur regard dévoyé. Mais au-delà, **c'est une magnifique histoire d'amour** entre deux êtres que tout sépare, leurs races comme leurs idéaux. Sauront-ils dépasser leurs divergences ? Entre romantisme et conflits, ainsi en va **cette odysée** dans l'univers des forêts mystiques et de la quête de ce Grand Nord tout aussi mystique.

Le tome 2 des **Déviants Sacrés** est en phase de finalisation avec l'éditeur, et devrait paraître en octobre ou novembre 2021. Donc publié très rapidement à la suite de ce premier tome. Cet opus, ainsi que SolAs et La Passion de l'Arachnee ne font **qu'amorcer un univers beaucoup plus vaste, celui des Mondes Mutants** qui intègrent un certain nombre de livres en devenir. Tiendrez-vous la cadence ?

## Un « Planète Opéra », qu'est-ce que c'est ?

Comme pour « SolAs » et la trilogie de « La Passion de l'Arachnee », « Les **Déviants Sacrés** » est un Science-fiction de la sous-branche des Opéras planétaires. Mais qu'est-ce donc que ces termes ?

Les **histoires de ce type se déroulent sur un monde qui n'est pas notre Terre**. Un monde aux lois différentes, un monde dont les êtres vivants y sont tout autre. Les personnages principaux sont engagés dans **l'exploration de la planète**, tant dans sa vie extraterrestre intelligente ou pas que dans sa faune et sa flore. **Les interactions y sont mystérieuses, du fait même de ces divergences qui s'opposent à nos schémas de référence habituels**. Ce qui amène le lecteur à s'immerger dans les aventures de nos héros, à se promener au cœur de paysages inconnus, de villes captivantes, à réfléchir aux implications de ces nouvelles notions. J'aime approfondir la pensée des êtres qui n'appréhendent pas, comme nous autres terriens, l'existence au quotidien. Je les fais s'exprimer, raisonner et grandir ; et ces interrelations entre les personnages, les lecteurs et l'auteur nous incitent à **nous ouvrir davantage à des concepts occultes et fascinants, en élargissant de ce fait notre vision du monde**.

## Pourriez-vous nous citer quelques passages du Grand Dessein ?

### 1<sup>er</sup> extrait – Prologue :

*Les Archives d'un prêtre rōrhte : Il est un monde au-delà des mondes, où même le sol possède une existence en propre. Ne pénétrez pas ses forêts, ne vous exilez pas dans ses montagnes !*

Les Sylvaneeths avaient cessé de s'attaquer aux forêts, pour édifier leurs cités dans les vallées proches des lochs. **Seules, certaines ethnies d'amazones osaient contrevenir à cette mesure** liée à leur survivance. Sur les plateaux, les sols instables avaient de même été évités. **La géodynamique de Sylvainth faisait qu'il était quasi-impossible de vivre en altitude. Les substrats en profondeur travaillaient en permanence.** Une élévation de terrain ne demeurait en l'état que quelques mois, jamais vraiment plus, avant de s'effondrer plus ou moins sur elle-même. **Le relief de ces plateaux subissait des variations sujettes à une sorte d'équilibre géologique** interdisant la croissance des massifs et la formation de hautes montagnes. Il n'y avait que les vallées pour rester immuables dans la fabuleuse ossature de ce monde. Même les lochs ou les bassins vibraient d'une existence propre. **Leurs eaux sanglantes ou brunes déferlaient ou refluaient sans prévenir...**

### 2<sup>nd</sup> extrait – Chapitre I - Les hommes-guerriers de Sylvainth :

*Introspection du Dragaãnh : Qui sait ce que renferme le cœur d'un redoutable guerrier dont les intentions d'acier monopolisent l'intérêt de ses soldats au point de paralyser chez eux, la moindre velléité de désobéissance ? Mais pouvait-on dire que j'étais l'un de ceux-là ?*

Searle supervisait l'entraînement de ses hommes. Depuis la veille, au lendemain de leur retour de l'une de leurs expéditions en zone à risque, aucun ne s'était vraiment reposé ; à commencer par lui-même. L'officier était furieux. Contre lui-même, contre ses guerriers éduqués avec un acharnement frisant la démence, furieux également contre cette femme qui s'était fait sauvagement déchirer et qui en était morte. Furieux aussi contre la naïveté de cette dernière. **Il haïssait ce travail dérisoire et stérile, d'une absurdité dégradante,** mais il n'avait pas le choix d'un autre but. **Lui seul pouvait protéger la caserne ; lui seul détenait la connaissance.**

## Comment voyez-vous cette seconde partie de l'année 2021 ?

Je travaille à la finalisation du tome 2 qui sera achevé courant septembre pour être publié, comme je vous l'ai précisé, sur le mois de novembre au plus tard. Ensuite, je m'attellerai à un vieux manuscrit datant de 2005 ; près de 16 ans qu'il a été amorcé ! **Toujours de la science-fiction, toujours une grande histoire d'amour, mais on ne parlera plus de mutation, on parlera d'androïdes et du formatage d'êtres**

humains afin de programmer ces derniers à être de bons sujets bien « formatés » et esclavagisés pour le bénéfice des « puissants » de ce monde. Une intrigue traitant, à ma manière, du transhumanisme et de ses conséquences néfastes sans précédent.

En ce qui concerne les événements littéraires, **5 Sens Éditions** et moi-même envisageons ma participation au Salon des Éditeurs Indépendants promu par L'Autre Livre, sur Paris, courant novembre. Mais tout dépendra des conditions mises en œuvre, car **en tant qu'artiste engagée, je n'accepterai pas l'imposition du pass sanitaire** promu ces derniers temps, **pour moi-même et pour tous**. Je réitérerai mes expériences de dédicaces lors des fêtes de Noël **dans mon jardin de Bellême, au cœur du Parc Régional du Perche**, en prenant bien entendu en compte les éléments protecteurs de la distanciation.

Enfin, j'ai l'intention de me promouvoir en tant qu'auteure dans le cadre de dédicaces privées dans vos demeures ou dans la mienne lors desquelles je présenterai mes œuvres et leurs annexes pour une immersion plus grande au sein de mes univers déviants et **le plaisir de vos invités et de vous-même**. Je souhaite accroître mon réseau de relations en termes d'humanité avec ceux que je rencontrerai virtuellement et/ou physiquement. **Le contact humain figure ce qu'il y a de plus enrichissant pour un artiste, et notamment dans le contexte dans lequel nous vivons ces derniers temps.**

---

Livre en commande sur le site de l'éditeur : [www.5senseditions.ch](http://www.5senseditions.ch)

[https://catalogue.5senseditions.ch/fr/22\\_christine-barsi](https://catalogue.5senseditions.ch/fr/22_christine-barsi)

Auteure : [christine\\_barsi@hotmail.com](mailto:christine_barsi@hotmail.com) – <https://christinebarsi.com> - <https://christine-barsi.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/ChristineBarsi.romanciere/>

