

Désert Rebelle

Un scénario de
Brigitte Roüan

Scénario et Dialogues : Brigitte Roüan, Santiago Amigorena, Frédéric Bélier-Garcia,
Adaptation : Michel Fessler
avec la collaboration de Karine Winczura

Version du 5 avril 2010

Néon Productions
Antonin Dedet
33, boulevard Longchamp
13001 Marseille France
T: 00 33 (0) 4 91 08 21 71
F: 00 33 (0) 4 91 50 42 95

PERSONNAGES :

Alain

35 ans, guide de haute montagne.

Bérengère

39 ans, mère au foyer, emmenée par sa soeur, Caroline.

Caroline

37 ans, professeur d'histoire-géographie.

Thibault

45 ans, DRH au chômage.

Jean Pierre

42 ans, chirurgien esthétique, mari de Patricia.

Patricia

28 ans, scrum master, épouse de Jean-Pierre.

Étienne

62 ans, professeur de physique-chimie à la retraite.

Christophe, dit Tof

17 ans, post cure de désintoxication, emmené par son grand père, Étienne.

Steve

34 ans, ingénieur pétrolier américain.

Dragan

28 ans, Kosovar, logisticien dans une ONG.

Les touaregs

Ouksème (70 ans) – chef

Amdegh (35 ans) – sous chef

Rissa (35 ans) – 3ème place

Idriss (14 ans) – pas encore un homme.

JOUR 1

1. À LA SORTIE D'UNE PETITE VILLE. SAHARA.

Sous la lumière crue du désert, la tête d'un chameau sur fond de ciel bleu. Ambiance de départ d'une méharée : blatètements, cris et rires. L'animal est agenouillé, « baraqué ». Un Touareg, **RISSA**, aide **BÉRENGÈRE**, une jeune femme très BCBG, à s'installer dessus.

RISSA

(jovial)

Monte, la Fatma !

BÉRENGÈRE

Je ne m'appelle pas la Fatma ! Je m'appelle Bérengère !

RISSA

N'aie pas peur, la Fatma Bérengère ! Lui, il s'appelle Ecazeou. Il est très vieux, très doux, tu verras. Laisse-toi porter.

Le chameau se lève. Bérengère est secouée d'avant en arrière.

BÉRENGÈRE

Ouh ! Je sens que je vais me casser la clavicule ou quelque chose comme ça. Ça va pas louter... Caroline ???

Son chameau fait quelques pas et rejoint celui d'une jeune femme roots, **CAROLINE**. Celle-ci, à son aise sur son chameau qui piétine, regarde Bérengère approcher.

CAROLINE

C'est bon, tu ne vas pas tomber.

Caroline jette son mégot de cigarette par terre. Deux petites filles passent en courant **pieds nus dans le sable**, et se pressent contre les flancs d'un chameau baraqué, monté par **THIBAUT**, la quarantaine classique, très mal à l'aise sur sa monture.

PETITES FILLES

Stylo ! Stylo !

Le chameau se redresse. Thibault s'élève. Il prend un grand bol d'air avant la dernière secousse.

À côté, un autre chameau baraqué où s'installe avec aisance un jeune homme bronzé et souriant, **DRAGAN**. Un Touareg, **AMDEGH**, surveille la manœuvre.

AMDEGH

tetete!

DRAGAN

tetete!

Le chameau de Dragan se relève. À côté, **ÉTIENNE** (62 ans) oscille d'avant en arrière au rythme de sa monture qui se redresse. La dernière secousse lui fait perdre ses lunettes.

ÉTIENNE

Tu veux bien me ramasser mes lunettes,
Rissa, s'il te plaît ?

Un adolescent boutonneux et émacié, **TOF**, juché sur son chameau, regarde le chamelier.

TOF

Eh, tu me fais descendre ?

Rissa ramasse les lunettes et les tend à Étienne en s'adressant à Tof.

RISSA

Non, non, toi tu restes là. Il faut que tu
"s'habite".

Un chameau les dépasse en secouant son long cou, malgré les efforts de son méhariste américain, **STEVE**, pour le maîtriser.

STEVE

Come on sweetie, let's be buddies!

AMDEGH

Si tu parles tamacheq, il "s'obéit".

À côté, un adolescent Touareg, **IDRISS** et son grand père, **OUKSEME**, rigolent. **Le vieil homme porte d'in vraisemblables nike rose, comme des babouches.** Ils tiennent un chameau baraqué sur lequel est assise une jeune femme très fashionista, **PATRICIA** (28 ans). Ouksème ordonne au chameau de se lever.

La bête se redresse et avance jusqu'à la monture de Bérengère.

BÉRENGÈRE

(crispée)

Vous avez l'air à l'aise...

Un autre chameau arrive par derrière jusqu'à elles, monté par **JEAN-PIERRE**, (42 ans) très décontracté.

JEAN-PIERRE

Normal. Elle a fait sept ans de cheval.

Rissa remonte la caravane, le guide français, **ALAIN**, se joint à lui en mettant son chech.

RISSA

(à l'oreille d'Alain)

La Fatma Bérengère, c'est une femme sans homme...

ALAIN

Ah bon, comment tu le sais ?

RISSA

Tu la connais pas ? C'est une femme de ton pays !

ALAIN

Il y a trente millions de femmes dans mon pays. Je les connais pas toutes.

RISSA

Pfff ! Tu connais rien d'important. Moi je te le dis : c'est une femme sans homme.

Alain rejoint Ouksème et Idriss en tête de caravane. Ils remontent leur chech sur leurs nez.

ALAIN

(avec humour)

Ben, on va pas se marrer.

Alain tourne la tête en direction de la caravane. Elle s'ébranle **au milieu de détritrus ensablés.**

Les 28 chameaux quittent en file indienne la décharge, chargés de caisses

« Déserts du monde ». < >

Dernier de la file, Tof est tourné vers l'arrière pendant que son chameau avance.

ÉTIENNE

T'inquiète pas, mon Christophe, ça va bien se passer.

La caravane s'enfonce dans le désert **rocailleux**. Tof reste tourné vers l'arrière.

Générique : « Désert Rebelle »

2. MATIN.

Le désert, à l'infini, vu d'un chameau en marche. Il est 10 heures et le soleil est déjà très haut dans le ciel.

PATRICIA

(très fort, son ipod sur les oreilles)

C'est beau comme dans Ushuaïa!...

Caroline lève les yeux au ciel.

ALAIN

Je ne regarde pas beaucoup la télé.

Bérengère, à côté d'Etienne, lâche le pommeau de la selle.

BÉRENGÈRE

Moi, j'aime bien Arte.

Elle s'agrippe de nouveau à sa selle. Tout en marchant, Idriss ramasse du bois. Ouksème, également à pied, donne du carton à manger à son chameau. Jean-Pierre regarde Steve qui tâte une pipette reliée à une gourde sac à dos.

JEAN-PIERRE

(agrippé au pommeau)

On a bien fait de prendre la formule chameau. Au départ, je voulais faire le Ténéré en 4x4.

ETIENNE

Pas la peine de le faire. J'y suis allé y a 20, il était déjà là.